

*Lotus maculatus*, eine bisher unbeschriebene  
Art von Tenerife

Von Charlotte Breitfeld \*

(recibido en la redacción: 27.1.1973)

**Resumen:**

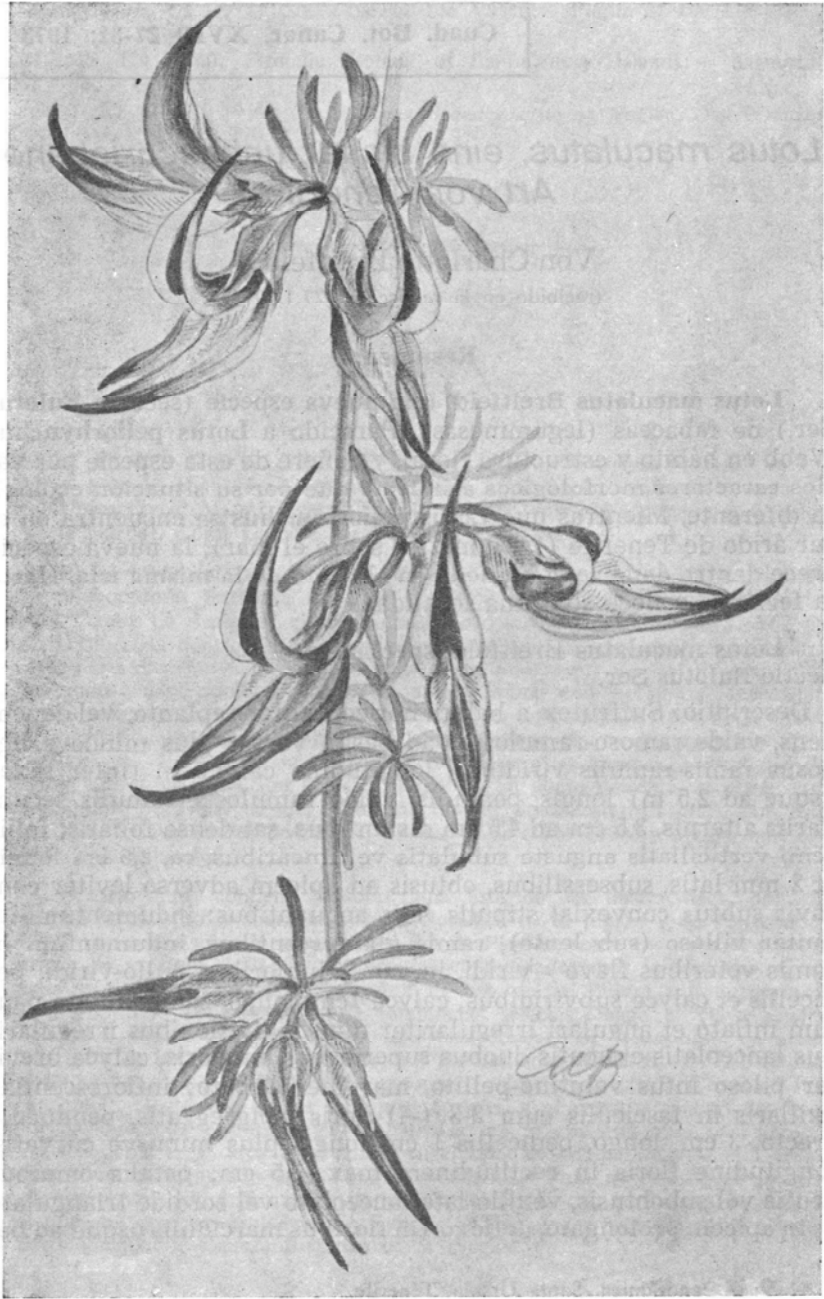
*Lotus maculatus* Breitfeld, una nueva especie (sección *Eulotus* Ser.) de fabáceas (leguminosas). Parecido a *Lotus peliorhynchus* Webb en hábito y estructura floral, y difiere de esta especie por varios caracteres morfológicos asimismo que por su situación ecológica diferente. Mientras que *Lotus peliorhynchus* se encuentra en el sur árido de Tenerife (1.000 metros sobre el mar), la nueva especie crece dentro de la zona húmeda en el norte de la misma isla. Hasta la fecha se conoce sólo una localidad.

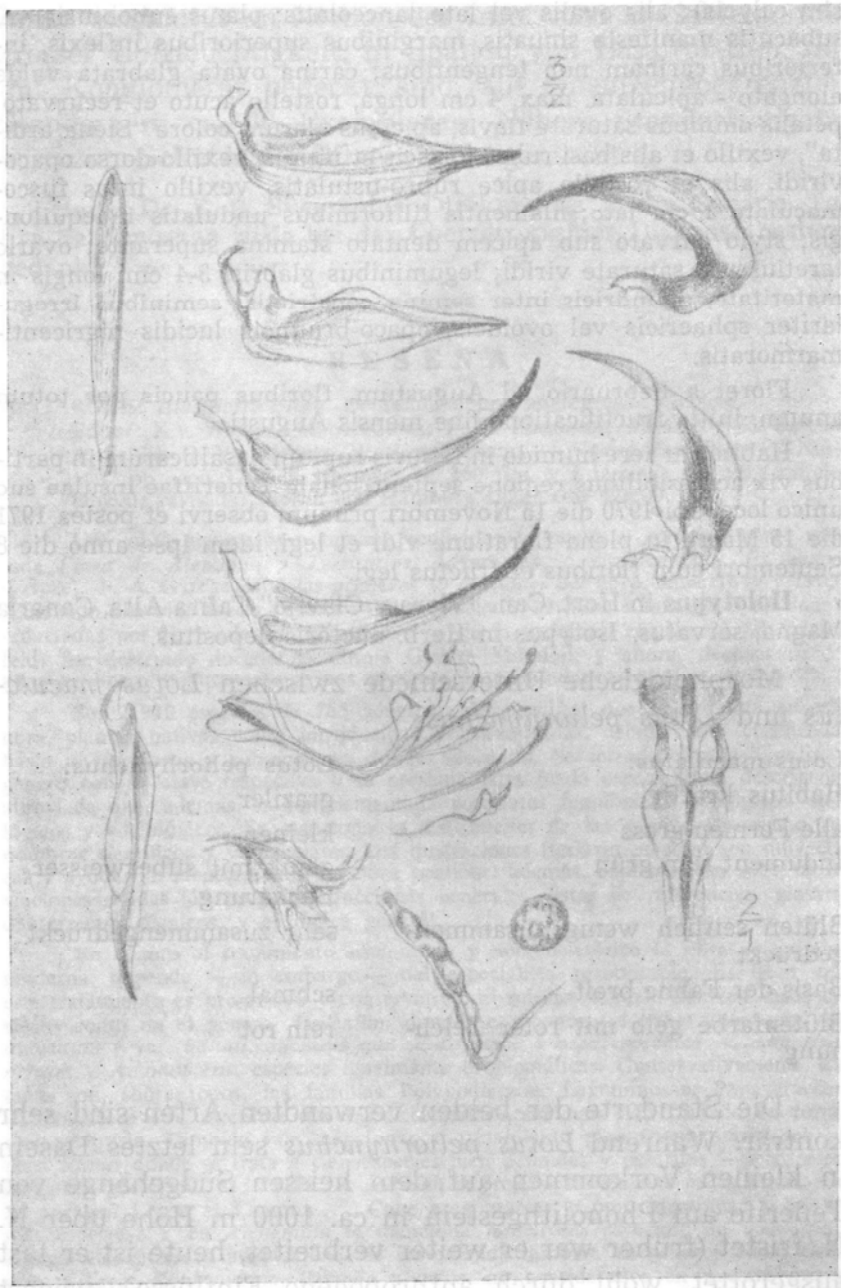
*Lotus maculatus* Breitfeld, spec. nova.

Sectio *Eulotus* Ser.

Descriptio: Suffrutex a habitu horizontaliter-replante, vel dependens, valde ramoso-ramulosus ad basim versus plus minusve lignosus ramis-ramulis viridibus, longitudine ca. 1,5 m (inter saxas usque ad 2,5 m) longis, pendulis, valde ramulosis, ramulis secundariis alternis, 3,5 cm ad 4,5 cm distantibus, sat dense foliatis; foliis semi-verticillatis anguste subulatis vel linearibus, ca. 2,5 cm longis et 2 mm latis, subsessilibus, obtusis ad apicem adverso leviter concavis subtus convexis; stipulis folis aequantibus: indumentum tenuiter villosa (sub lente), ramis glabrescentibus, indumentum in ramis veteribus flavo - viridi, in ramis junioribus pullo-viridi, pedicellis et calyce subviridibus; calyce 1cm. longo, campanulato paulum inflato et angulari irregulariter diviso, divisionibus lanceolatis et acutis duobus superioribus longioris, calyce breviter piloso intus velutino-pellito, margine barbato; inflorescentiae axillaris in fasciculis cum 2-3 (-4)-floris congregatis, pedunculo erecto, 3 cm. longo, pedicellis 1 cm longis plus minusve curvatis, longitudine floris in rectitudinem max. 3,5 cm; petalis omnibus acutis vel subobtusis, vexillo late lanceolato vel sordide triangulato et in apicem prolongato, deflexo (in floribus marcidulis usque ad ba-

\* Vista Panorámica, Santa Ursula, Tenerife.





sim calycis); alis ovalis vel late lanceolatis; planis subobtusis vel subacutis manifeste sinuatis, marginibus superioribus inflexis, inferioribus carinam non tengentibus; carina ovata glabrata valde elongata - apiculata, max. 4 cm longa, rostello acuto et recurvato; petalis omnibus saturate flavis, apicibus alarum colore "Siëna ardita", vexillo et alis basi rubro - fuscis et nitidis, vexillo dorso opacoviridi, alis et rostello apice rubro-ustulatis, vexillo intus fuscomaculato 1 cm lato; filamentis filiformibus undulatis inaequilongis; stylo curvato sub apicem dentato stamina superante; ovario teretiusculo saturate viridi; leguminibus glabris, 3-4 cm. longis in materitate, cylindricis inter semina constrictis; seminibus irregulariter sphaericis vel ovoideis, opaco-brunneis lucidis nigricentimarmoratis.

Floret a Februario ad Augustum, floribus paucis per totum annum, initia fructificatione fine mensis Augusti.

Habitat in aere humido in fissuris rupium basalticarum in partibus vix accessibilibus regione septentrionale Teneriffae insulae suo unico loco, ubi 1970 die 15 Novembri primum observi et postea 1971 die 15 Martii in plena floratione vidi et legi, idem ipse anno die 8 Septembri cum floribus et fructus legi.

**Holotypus** in Hort. Can. "Viera y Clavijo" Tafira Alta, Canaria Magna, servatus. Isotypus in Herb. auctoris depositus.

Morphologische Unterschiede zwischen *Lotus maculatus* und *Lotus peliorhynchus*:

<i>Lotus maculatus</i> :	<i>Lotus peliorhynchus</i> :
Habitus kräftig	graziler
alle Formen gross	kleiner
Indument rein grün	glauk mit silberweisser Behaarung
Blüten seitlich wenig zusammengedrückt	sehr zusammengedrückt
Basis der Fahne breit	schmal
Blütenfarbe gelb mit roter Zeichnung	rein rot

Die Standorte der beiden verwandten Arten sind sehr konträr. Während *Lotus peliorhynchus* sein letztes Dasein in kleinen Vorkommen auf dem heissen Südgehänge von Tenerife auf Phonolithgestein in ca. 1000 m Höhe über N. N. fristet (früher war er weiter verbreitet, heute ist er fast ausgerottet, wohl durch anthropogene Einflüsse), wächst

*Lotus maculatus* im Norden der Insel also in Gebieten mit grosser Luftfeuchtigkeit, in Spalten von Basaltplatten, die mit Konglomerat bedeckt sind, auf einem engbegrenzten Standort in ca. 30 Exemplaren. Nähere Standortsangabe wird zum Schutze der Pflanze nicht gemacht.

Herrn Dr. E. R. Sventenius, Direktor des Jardin Canario, Taira, sei für seine Hilfe bei der Übersetzung der Diagnose bestens gedankt.



## RESEÑA

A. GARCKE: *Illustrierte Flora*. Deutschland und angrenzende Gebiete. Editor: K.v. Weihe; Colaboradores: F. D. Fürnkranz, H. Grebe, E. Schenk, A. Seithe, D. Vogellehner, W. Zimmermann. — Verlag Paul Parey: XX + 1607 pp., con 3704 ilustraciones en 460 figs. y 5 láminas. 23 ed. (completamente revisada); Berlin und Hamburg 1972; DM 124.00

Una obra gigantesca a tamaño reducido: la nueva y completamente revisada *Flora de Alemania y Territorios Adyacentes*, o simplemente "El Nuevo Garcke". F. A. Garcke editó las primeras 19 ediciones del libro, entre 1849 y 1903, dedicando una vida a esta "Flora". Entre 1908 y 1922 hubo solamente 3 ediciones, redactadas por F. Niedenzu. El manuscrito de la (original) edición 23 (R. Mansfeld) fue destruido durante la última Guerra Mundial, y ahora, después de 50 años de busca infructuosa, se nos presenta la (finalmente) edición número 23.

Son 2.910 especies de 785 géneros, 135 familias) que se presenta en esta obra, plantas nativas como introducidas y asilvestradas, debidamente clasificadas hasta en secciones y subsecciones donde adecuado. Se introduce cada familia y género con su clave respectiva y se presenta para (cada especie) una descripción abreviada que, además, es complementada por datos fenológicos, ecológicos, citológicos y sociológicos. Se menciona la distribución de las especies asimismo sus nombres científicos y vernaculares. Las ilustraciones (todavía escasas) son muy claras y ayudan la identificación. La obra contiene, además, explicaciones sobre abreviaciones usadas (13 pp.), introducciones generales, listas de referencias, glosario de términos técnicos, y el índice general.

En cuanto al tratamiento sistemático y nomenclatórico la obra es bastante moderna, depende —sin embargo— del especialista responsable. Es decir que este tratamiento es progresivo y conservativo, al mismo tiempo. Ocurren casos curiosos como en el género *Asplenium* donde se reconoce *A. obovatum* con var. *obovatum* y var. *billotii*, mientras que se distingue a base específica *A. adiantum-nigrum* y *A. onopteris*, especies igualmente problemáticas. Conservativamente tratadas son, sobre todos, las familias Polypodiaceae, Leguminosae, Papaveraceae, Saxifragaceae etc., mientras que las Scrophulariaceae han sido tomado en forma casi arbitraria. También vale mencionar el tratamiento algo fragmentario del género *Rubus* donde se trata a cien especies bien definidas y descritas —pero seleccionadas; por ej. p. 751: "1389. *R. godronii* et prop.— Im Gebiete ca. 4 Arten, u.a. *R. godronii* Lecoq et Lamotte...". Cabe preguntarse: ¿Cómo identificar a las demás especies? Y en *Alchemilla* se menciona numerosas especies, sin descripción alguna. Revisiones o adaptaciones se recomienda también en géneros como *Crasula*, *Tillaea*, *Kohlruschia*, *Bryonia* y otros, no considerados en nuestra pequeña crítica que los autores deberían entender como propuesta solamente.

G. K.

## RESEÑAS

FRANK C. CRAIGHEAD, sr.: *The Trees of South Florida*. Vol. I. The Natural Environments and Their Succession. University of Miami Press, in Cooperation with the Everglades Natural History Association. Coral Gables (2. ed.) 1972; XVI + 212 pp.; US \$ 5.95

Con el primer tomo de "Los Árboles del Sur de Florida", Dr. Craighead presenta *El ambiente natural y su sucesión*, una obra de gran valor fitogeográfico y ecológico, y obra ejemplar para cualquier estudio regional. Dr. Craighead, aparentemente muy familiar con las condiciones del área bajo consideración, divide la zona en nueve "provincias", de acuerdo a la división fito-ecológica, y describe cada una de estas en particular. Se considera las influencias de las mareas, condiciones del clima y del suelo, la erosión, la influencia de animales etc., y se presta mucha atención a los vientos huracanados que azotan el área, esporádicamente.

Es la segunda edición de la obra, originalmente publicada en 1971, e indudablemente una obra que —con correcciones y adiciones— contará con otras ediciones más, especialmente como se trata de una especie de introducción general al segundo tomo (y obra principal): Clave de identificación de los árboles y arbustos del Sur de Florida. El tomo presente, bien ilustrado y muy explicativo, cuenta con glosario, lista de referencias, registro de nombres científicos y vernaculares, y el registro general. Es una obra fácil de recomendar porque cada capítulo expresa la experiencia de su autor, y el precio del libro nos parece muy racional.

G. K.

HANNS KNEIFEL: *Die Erde*. Planet des Lebens.

Eine farbige Bilddokumentation, herausgegeben von Roland Gööck. C. Bertelsmann-Verlag; 208 pp., con más de 300 ilustraciones. Gütersloh-München 1972. DM 26.00

Una nave espacial denominada "Tierra" que, viajando por el espacio a una velocidad extraordinaria, en realidad es una especie de globo formado por materia líquida a temperatura elevada. Este globo está cubierto por una cáscara delgadísima en cuya superficie se ha desarrollado vida gracias a la presencia y combinación ideal entre temperatura, oxígeno y agua disponible. Es nuestra Tierra, el planeta en que vivimos.

Consta el libro de numerosos capítulos sobre temas diversos como por ejemplo sobre el principio de vida en nuestra Tierra y su desarrollo, sobre rocas y volcanismo y terremotos, sobre agua y la atmósfera, sobre el clima y sobre exploraciones del así llamado Universo. Nuestro libro no es una biología ni geología, no es un compendio sino una obra bien ilustrada y con textos explicativos y comprensibles que no carecen de datos valiosos. Un libro ejemplar como para regalarlo a una persona joven e interesada, un pasatiempo admirado, a precio razonable.

Pensando que los autores, normalmente y en el sentido del término mismo, eran "autores" de texto e ilustraciones, en fin "autores de una obra", nuestra obra como presentada es diferente: cuenta el libro con un autor (el señor Kneifel), de un redactor (el sr. Gööck), está dirigida por un sr. Radtke, y compuesto por un sr. Bergmann; los dibujos son del sr. Radtke, los mapas de un sr. Hildebrand, y las fotografías de más de 50 otras personas o instituciones. Sin embargo, felicitamos a todos estos autores. Una compilación representable que casi hace vivir a esta "Tierra".

G. K.